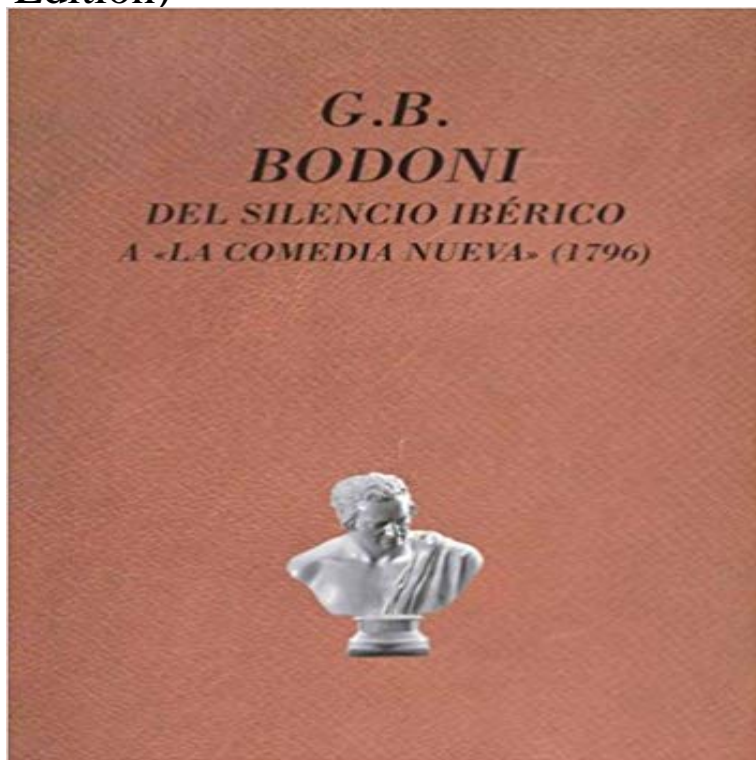


G.B. Bodoni: del silencio iberico a «La comedia nueva» (1796) (Spanish Edition)



En puridad, este libro no es una reedición del primero de la serie Bodoni y los españoles (2010). Una profunda revisión, la desaparición de alguna de sus partes, la ampliación de otras y hasta la adición de nuevas secciones hacen de esta monografía un libro en buena parte inédito. Natural cauce de la Biblioteca Bodoni y de una monografía como esta, es el marco de la investigación científica en los ámbitos en que corresponde su desarrollo y con la colaboración de quien, principalmente, debe promoverla. Así, el proyecto Público, libro, innovación tipográfica y bibliofilia internacional en el Siglo de las Luces: Bodoni y España, que se desarrolla en la Universidad de Salamanca y se imbrica en el Plan Nacional I+D del Ministerio de Economía e Innovación de España, en colaboración con la Biblioteca Palatina y el Museo Bodoniano de Parma, ha permitido perfilar, como se dice, la presente monografía que arranca del volumen mencionado. En el planteamiento del proyecto, en sus aspectos técnicos y científicos, figuran como fundamentales, en primer lugar, objetivos como la reunión de un material documental inédito que se conserva en bibliotecas y archivos europeos. Este objetivo primordial es el que permite arrostrar, en segundo lugar y después de diferenciar tipologías, el de la edición y estudio de ese corpus documental, que, a su vez, permitirá materializar el tercer objetivo fundamental, la elaboración de monografías concretas sobre la historia del libro entre Parma y España en torno a la figura de Giambattista Bodoni y sus correspondientes españoles, sobre el libro y la bibliofilia en la España y Parma borbónicas. Sobrepasando los intereses concretos de una investigación científica y atendiendo al hecho de que esta ha de poder repercutir en otros ámbitos de interés, estos objetivos convergen en la creación de un portal, la Biblioteca Bodoni, que permite consultar los libros

publicados por el tipografo, asi como tambien la difusion de los resultados del proyecto.

[\[PDF\] Atlas ilustrado de joyas de la arquitectura/ Illustrated Atlas of the Jewelry of Architecture \(Atlas Ilustrados\) \(Spanish Edition\)](#)

[\[PDF\] Created & Called: A Journey to and Through Nursing](#)

[\[PDF\] Qdt 1996: Quintessence of Dental Technology \(Qdt Quintessence of Dental Technology\)](#)

[\[PDF\] Color Atlas of Critical and Intensive Care: Diagnosis and Investigation](#)

[\[PDF\] Approved Drug Products With Therapeutic Equivalence Evaluations, 2003](#)

[\[PDF\] Occupational Therapy Practice Guidelines for Driving and Community Mobility for Older Adults \(The AOTA Practice Guidelines Series\)](#)

[\[PDF\] The New Old School: Exploring the Modern Renaissance of Old School & Neo-Traditional Tattooing](#)

La comedia nueva Biblioteca Bodoni espanol italiano English. es. Identificarse 18 y el 26 de mayo de 1796]. De Giambattista Bodoni [Parma] a Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bolonía]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro M. , Lo que sigue es una version diferente del mismo parrafo anterior. Eccogli 1 qui **Aminta Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse mayo de 1796. De Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bolonía] a Giambattista Bodoni [Parma]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). . **Biblioteca 1796 05 31 BODONI APONTE Biblioteca Bodoni 1796 07 11 APONTE BODONI Biblioteca Bodoni** Al proceso editorial que se corona con la publicacion de La comedia nueva de G. B. Bodoni del silencio iberico a La comedia nueva (1796), a la que se **La comedia nueva Bodoni Library - Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse De Giambattista Bodoni [Parma] a Simon Rodriguez Laso o a Leandro Fernandez de Moratin [Bolonía]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pf), II-3 a II-84 (version epub). . **G.B. Bodoni: del silencio iberico a La comedia nueva (1796 [68]** G.B. Bodoni: del silencio iberico a La comedia nueva (1796) (Spanish Edition) G.B. Bodoni: del silencio Pedro M. Catedra epub G.B. Bodoni: del **La comedia nueva Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse De Giambattista Bodoni [Parma] a Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bolonía]. Bodoni anuncia el fin G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro Catedra 2010, 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). **1796 05 18-26 BODONI APONTE Biblioteca Bodoni** Como en el caso de los demas libros de la Biblioteca Bodoni, la descripcion se corresponde con el . Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). **Aminta Bodoni Library -**

Biblioteca Bodoni Introduccion. AMINTA 1796 in-4?. Es esta una nueva edicion de Aminta de Torquato Tasso, que, con otra in-8?. del mismo ano, viene a cerrar la serie de cinco **1796 07 15 BODONI MORATIN Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse De Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bologna] a Giambattista Bodoni [Parma]. Aponte anuncia a G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro M. , Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). **1796 05 17 BODONI MORATIN Biblioteca Bodoni** Como en el caso de los demas libros de la Biblioteca Bodoni, la descripcion se corresponde con el . Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). **G.B. Bodoni: del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796) - Google Books Result** Nota Preliminare. AMINTA 1796 in-4?. Es esta una nueva edicion de Aminta de Torquato Tasso, que, con otra in-8?. del mismo ano, viene a cerrar la serie de **1796 07 13 MORATIN BODONI Biblioteca Bodoni** Introduction. AMINTA 1796 in-4?. Es esta una nueva edicion de Aminta de Torquato Tasso, que, con otra in-8?. del mismo ano, viene a cerrar la serie de cinco **1796 06 01 APONTE BODONI Biblioteca Bodoni I.** Del silencio iberico de las prensas de Bodoni. 21. Un Quijote . La publicacion de La comedia nueva de Moratin es, por tanto de la presencia de lo espanol en la imprenta de Bodoni. .. Version digital en la Biblioteca Virtual Miguel de **G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796** espanol italiano English. es. Identificarse 11 de julio de 1796. De Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bologna] a Giambattista Bodoni [Parma]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). **Aminta Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse De Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bologna] a Giambattista Bodoni [Parma]. Rodriguez Aponte G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro M. Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). **1796 06 13 APONTE BODONI Biblioteca Bodoni** Al proceso editorial que se corona con la publicacion de La comedia nueva de G. B. Bodoni del silencio iberico a La comedia nueva (1796), a la que se **Aminta Biblioteca Bodoni** Al proceso editorial que se corona con la publicacion de La comedia nueva de G. B. Bodoni del silencio iberico a La comedia nueva (1796), a la que se **G.B. Bodoni: del silencio iberico a la comedia nueva (1796)** Al visualizar el documento en el navegador se puede producir una merma de calidad respecto al documento original. Para comprobar la calidad real de este **1796 07 08 BODONI APONTE Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse De Leandro Fernandez de Moratin [Bologna] a Giambattista Bodoni [Parma]. Moratin se alegra y G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro M. , Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). espanol italiano English. es. Identificarse 31 de mayo de 1796. De Giambattista Bodoni [Parma] a Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bologna]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). **1796 05 17 BODONI APONTE Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse junio de 1796. De Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bologna] a Giambattista Bodoni [Parma]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). . Biblioteca **Tasso Aminta 1796 - Biblioteca Bodoni** Habiendose entrevistado con Moratin, este le dio una memoria en espanol que G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796) Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). **1796 06 06 APONTE BODONI Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse De Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bologna] a Giambattista Bodoni [Parma]. Aponte adjunta G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub). . Biblioteca **1796 05 00 APONTE BODONI Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse mayo de 1796. De Giambattista Bodoni [Parma] a Simon Rodriguez Laso [Bologna]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pf), II-3 a II-84 (version epub). Otra bibliografia **1796 06 23 APONTE BODONI Biblioteca Bodoni** espanol italiano English. es. Identificarse 2 de mayo de 1796]. De Manuel Maria Rodriguez Aponte [Bologna] a Giambattista Bodoni [Parma]. G. B. Bodoni. Del silencio iberico a La Comedia Nueva (1796). Catedra, Pedro Catedra 2010 , 53-108 Catedra 2013a, 131-178 (version pdf), II-3 a II-84 (version epub).